

[CULTURA URBANA]

Expo "Cruzar los límites" se inaugura en el PCdV

La obra, que nació durante la pandemia, estará abierta al público hasta el 7 de mayo en la Sala Laboratorio del Parque Cultural. La entrada es gratuita.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

Este sábado 8 de abril se inaugura en el Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) la exposición "Cruzar los Límites" de Victoria Jolly y Juan Castillo, obra que nace durante la pandemia a partir de una serie de performance desarrolladas al unísono en la Ciudad Abierta de Ritoque, Quintero y en una zona rural de Suecia llamada Svedje.

La expo se trata de un proyecto de creación, patrocinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondart Regional de Valparaíso 2022, donde ambos artistas visuales se interrogan la posibilidad de generar imágenes de nuevas geografías, como una manera de vincular poéticamente territorios aislados durante el encierro.

"Cruzar los límites" quiere producir una serie de acciones en Chile, con el fin de repensar las coordenadas cardinales Norte-Sur por un eje de intervenciones desde territorios rurales como Quintero, Talca, Queule, Mapu Lahual y Chiloé, recogiendo preguntas sobre problemáticas que relacionan estos lugares con sus propias identidades. Luego, serán exhibidas en una instalación que cruza las imágenes, construyendo un espacio en torno a la poética de paisajes emergentes, el cruce o mestizaje de geografías distantes.

Victoria Jolly, artista visual y arquitecta, relató que "esta es una obra en proceso, hicimos un trayecto en el que tratamos de entender el viaje como lugar, encontrarnos con distintos territorios, sin tener un itinerario fijo. No



LOS ARTISTAS VICTORIA JOLLY Y JUAN CASTILLO.



buscamos transformar el paisaje, sino más bien trasladarlo a una instalación para que ustedes también puedan viajar con nosotros, pusimos nuestros cuerpos a escribir para invitarlos a seguir en ruta, a abrir conversaciones y a caminar por la penumbra"

En cada lugar se realizó una instalación efímera

que, a través del registro, trasladan a estos espacios a otras significantes, como la interrogante en torno al viaje como lugar y la exploración como práctica creativa. Entre ellas, se realizó una instalación en el Museo de Arte Moderno (MAM) de Chiloé como parte de la conmemoración de sus 35 años.

AL MEDIODÍA

El acto de inauguración se realizará hoy a las 12:00 hrs., en la Sala Laboratorio del Parque Cultural de Valparaíso, con una previa acción en vivo en la explanada del Parque. La Expo estará disponible hasta el día 7 de mayo de 2023 y las visitas son con entrada liberada de martes a domingo de 10:00 a 13:30 horas y de 16:30 a 18:30 horas.

VICTORIA Y JUAN

Victoria Jolly es una artista visual y arquitecta (PUCV), habitante de la Ciudad Abierta desde el 2007, donde ha desarrollado su trabajo de arte y arquitectura experimental con diversas experiencias en el extranjero. En tanto Juan Castillo también es artista visual y arquitecto, vivió parte de su infancia en la Salitrera de Pedro de Valdivia en la pampa del norte de Chile, hecho que le marcó. También estudió grabado y reside a reside en Suecia desde 1986.

EN SERIE

Una nueva vieja historia de Nueva York

por Marcela Küpfer



"La nueva vida de Toby" es una serie con un reparto de lujo, con una ambientación muy contemporánea pero... su trama es tan vieja como el hilo negro: la neurosis de la soledad en la gran ciudad.

Vamos por parte: basada en la novela "Fleishman is in trouble", de Taffy Brodesser-Akner, la serie se ambienta en los barrios más encumbrados de Manhattan, donde vive Toby Fleishman (Jesse Eisenberg), un médico cuarentón recién divorciado que lidia con su nueva vida de soltero. La solución que tiene más a mano son las apps de citas y claro, disfruta del sexo sin ataduras. Pero lo que él quiere es una relación, una familia, algo que le de sentido a su existencia algo hipster, donde intenta ser "distinto" y "auténtico" frente al exitismo de la sociedad neoyorkina. En realidad, Fleishman es un tipo sencillo y sin mayores aspiraciones, pero con una buena dosis de neurosis y egocentrismo que hace que todo gire siempre en torno a cómo se siente él. Un buen día, su exesposa Rachel (Claire Danes) le deja a los niños en su departamento en medio de la noche, sin aviso previo. La situación es solo la antesala de lo que vendrá después: pasarán los días y Rachel no volverá más por los niños. Simplemente, desaparecerá de la vida de

Fleishman.

Es entonces cuando arranca la mejor parte del relato porque, lejos de pensar en la posibilidad de que a la madre de sus hijos pudiese haberle ocurrido algo malo, Toby se dedica a repasar la historia de su matrimonio y a construir una cada vez más páfida versión de su exesposa.

En este ejercicio lo acompañan dos amigos de juventud: Seth, un soltero y vividor sin ataduras, y Libby, una escritora en potencia que abandonó su carrera para vivir como una infeliz dueña de casa en los suburbios. A ambos dejó de verlos hace años, apenas se sacó, pero ahora que Rachel ha desaparecido de su vida, retoma el contacto con ellos. Por supuesto, Toby culpa de esta desaparición, y de muchas otras de sus propias decisiones, a su exesposa, a quien pinta como una mujer superficial y arribista.

En la búsqueda de Rachel, será Libby quien descubrirá la verdad y también otra forma de leer la historia. El mayor acierto de "La nueva vida de Toby" es que finalmente obliga a los personajes a mirarse al espejo y analizar sus frustraciones desde otro prisma. Pero ciertamente aquella vida abundante en privilegios, donde las culpas se reparten a diestra y siniestra, genera una distancia con el espectador.

TÍTULO: "La nueva vida de Toby"
TEMPORADAS: 1 (8 capítulos)
DÓNDE VERLA: Star+